

Casa Cor 2023 - CASA MÉMORIAS ESSENCIAIS

“O lar é onde as pessoas compartilham a mesa e os sonhos. É onde repousam o sono doce da infância e o descanso reparador de quem cumpriu mais dia de jornada; é a morada dos objetos que magicamente ganham vida e é onde as paredes contam histórias.

Cores, texturas e perfumes remetem a emoções que cristalizam as lembranças de toda uma vida. É onde amamos e nos deixamos amar. É no lar que se processa a vida cotidiana e onde se misturam antigas e novas referências que irão gerar as memórias essenciais.”

Felipe de Almeida





Felipe de Almeida
Designer de Interiores

Felipe de Almeida estreia na Casa Cor com Memórias Essenciais

Projeto que destaca conforto e bem estar reúne formas, cores, texturas e aromas como elementos essenciais de um lar pleno de memórias afetivas

Apaixonado por lares que acolhem, guardam histórias e avivam as melhores lembranças. Assim se define o designer de interiores Felipe de Almeida, que estreia na Casa Cor 2023 com o projeto “Casa Memórias Essenciais”, agregando os conceitos de bem-estar e conforto às memórias de toda uma vida.

“A relação do homem com seu lar merece ser repensada. Os espaços de uma casa devem ser projetados de forma que aproximem as pessoas e favoreçam uma conectividade afetuosa. Minha motivação é criar espaços que expressem as emoções de uma vida e despertem as memórias essenciais de cada um”, explica.

Movido por sua bagagem cultural e familiar, o artista busca transformar o projeto em um espaço onde os estilos clássico e contemporâneo se complementem para contar a história de uma casa que “abraça” as pessoas.

O projeto “Casa Memórias Essenciais” reúne peças, obras de arte e mobiliário do acervo pessoal e familiar de Felipe de Almeida. São peças únicas e repletas de recordações que compõem um espaço aconchegante, valorizado com o uso de tecidos, madeira, revestimentos naturais e orgânicos, que já constituem a marca registrada do artista.

O convite para participar da Casa Cor 2023 partiu do curador Pedro Ariel, que viu no estilo de Felipe de Almeida uma conexão com o tema da mais nova edição do evento: “Corpo & Morada”, cuja proposta destaca o afeto e o cuidado como elementos fundamentais das relações humanas, incluindo a relação do homem com sua casa, onde são cultivadas as memórias essenciais de cada pessoa.

Leia mais em: <https://casacor.abril.com.br/mostras/sao-paulo>

Curiosidade sobre o espaço Casa Memórias Essenciais:

- O projeto contempla 88 obras de arte, das quais 87 são do acervo pessoal e familiar de Felipe;

- A tapeçaria de [Di Cavalcanti](#) é da By Kamy;
- [A galeria da contemplação](#) conta com 40 quadros pintados pela mãe do designer, Idália Maria. São ilustrações inspiradas nas poesias escritas pela avó, Maria Angélica, entre as décadas de 60 e 80. Dona Maria Angélica é uma das maiores inspirações de Felipe.
- Nicholas Malferrari, primo do designer, está presente com seis obras que retratam duas fases diferentes do artista;
- O ambiente conta com duas obras de Maninha (Angelina de Almeida), tia avó do designer e pintadas na época em que Maninha era amiga de Di Cavalcanti;
- O espaço abriga duas estantes e livros de seu bisavô dr. Estevam de Almeida Junior, que possuía uma das bibliotecas mais importante do país;
- [A Estante dos Antepassados](#) reúne diversos itens da história de vida de Felipe de Almeida, como o recorte da Prece Natalícia a Brasília, escrita pelo tio bisavô, o príncipe dos poetas, Guilherme de Almeida;
- O designer é colecionador de artesanato brasileiro e de arte indígena, e trouxe parte do seu acervo pessoal e familiar para o ambiente criado exclusivamente para a Casa Cor. Sua família fundou a ONG Ponto Solidário, em 2002, para fomentar e valorizar o artesanato brasileiro;
- Dentre os objetos especiais e de valor afetivo, logo na entrada do espaço é possível admirar a coleção de insetos do designer, iniciada há mais de 25 anos, cuja primeira peça foi uma borboleta azul;
- A mesa de xadrez pertenceu ao avô e hoje faz parte do mobiliário da casa do designer, por se tratar de um móvel carregado de memórias;
- Um [pássaro](#) feito na década de 70, em massa Durepox, é uma criação da tia Ana Carolina, já falecida;
- Dentre as obras de arte do acervo, destacam-se duas de Zélio Alves Pinto. A da entrada representa o metrô de NY e o quadro foi resgatado depois que a galeria nova-iorquina;
- O projeto de Felipe de Almeida contempla também uma pintura de Habuba Farah Ricceti (amiga da família do designer), além de obras dos artistas

Fernando Coelho, Aldemir Martins, Fernando Odriozola, Renata Tassinari e Alex Fleming.

Sobre Felipe de Almeida

Sobrinho bisneto do modernista [Guilherme de Almeida](#), da escritora [Lucia Machado de Almeida](#) e primo do arquiteto [Eduardo de Almeida](#) e do fotógrafo [Lalo de Almeida](#), Felipe tem na família importantes referências que lapidam as bases do seu ofício.

Com pilares fincados na teia familiar e os olhos voltados para os processos de inovação, Felipe de Almeida é, acima de tudo, um apaixonado pelo design, pela natureza, pela arte indígena e pelo encontro do clássico com o contemporâneo. É assim que ele transforma as ideias de seus clientes em projetos criativos, cujo estilo ímpar preserva as identidades culturais sem perder a contemporaneidade. Somam-se ao seu propósito de vida a valorização dos artesãos brasileiros, a arte dos povos indígenas e o apoio a projetos ligados ao desenvolvimento sustentável. O Estúdio Felipe de Almeida está presente na Casa Amarela, espaço cultural que reúne o Museu Xingu e a loja Ponto Solidário, nos Jardins, em São Paulo.

Prêmios

[ABD Design Awards - 2020](#)

Categoria "Melhor uso da Cor" com o projeto "Redescobrimo uma Casa".

[Prêmio Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores - 2021](#)

Selo PRATA em três categorias: escritórios empresariais, comércio de pequena dimensão e obra completa.

[Prêmio Estilo & Design - 2021](#)

Vitorioso em duas categorias: Melhor Living / Sala de Estar e Melhor Quarto

Estúdio Almeida&Co

EA&Co é um acervo de *home decor*, arte e *lifestyle* idealizado por Felipe de Almeida em parceria com sua esposa Roberta Moreno e reúne produtos e marcas numa curadoria única e exclusiva de peças que transformam espaços em casas memoráveis.

A recém lançada coleção “Bornéu” foi trazida do fundo do mar de Java, na ilha de Bornéu, localizada no Sudeste Asiático. Além da beleza e exclusividade do acervo, a coleção traz um contexto histórico-cultural riquíssimo, uma vez que todas as peças foram moldadas manualmente, de forma única e revelam as marcas dos quase 200 anos de sobrevivência no mar e nos rios da região.

<https://estudioalmeida.com/>

Contatos



Felipe de Almeida

Designer de Interiores

Estúdio Felipe de Almeida – www.felipeddealmeida.com.br

Rua José Maria Lisboa, nº 838

Jardim Paulista - São Paulo

+55 11 3884-0788

contato@felipeddealmeida.com.br

Anexo I. Projeto Casa Memórias Essenciais

Fotos disponíveis em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1QS-74VwqtqTLikNuM-zEQN7hbHgrn56u>

Fornecedores e parceiros

- Biasá Home: [@biasahome](#)
- By Kamy: bykamy.com.br
- CORAL: <https://www.coral.com.br/>
- DECA: <https://www.deca.com.br/>
- Empório Beraldin: emporioberaldin.com.br
- Lepri: lepri.com.br
- LG: <https://www.lg.com/br>
- Organne: organe.com.br
- Riachuelo: <https://www.riachuelo.com.br/>
- Ponto Solidário: <https://pontosolidario.org.br/>

Agradecimento especial

- Adriana Coutinho
- Arnaldo Danemberg e André Danemberg
- Aymeric Frerejean
- Carlos Alberto Gomez
- Cristiano Xavier
- Diego Nascimento
- Fábio Gomes de Almeida
- Idália Maria Andreoli de Almeida
- Luciana Francisca da Silva
- Maria Angélica Andreoli de Almeida
- Paula Fisch

- Raimundo Oliveira
- Regina Zuccolo e Beto Zuccolo
- Rodrigo Oliveira
- Thiago Wolbert

Equipe

- Barbará Brogin
- Carolina Araújo
- Jardon Costa
- Karen Cavalcanti
- Laís Siqueira
- Roberta Moreno