

DECORAÇÃO

## Dúplex de 170 m<sup>2</sup> tem espaço para família e área de festas e reuniões

O apartamento dúplex divide os andares em espaço família e piso superior para receber e fazer festas

2 min de leitura

Por Evelyn Nogueira

16 Mai 2021 – 07h08 | Atualizado em 16 Mai 2021 – 07h08

A revista que traz as melhores ideias e soluções em decoração, arquitetura e paisagismo.

**EU QUERO**



SALA | A base neutra dá o tom na sala e os pontos focais de cor vem por meio do mobiliário. Móveis da Franccino, Breton e Etel foram usados na sala. Tapete é da By Kamy (Foto: Divulgação / Evelyn Müller)

Repaginado pelo designer **Felipe de Almeida**, do **Estúdio Felipe de Almeida**, este apartamento paulistano de 170 m<sup>2</sup> é a nova

O apartamento, um **dúplex** que divide o 15º e 16º andar de um **prédio**, foi separado para **receber** convidados de forma mais aconchegante no andar inferior, e em um espaço mais festeiro no piso superior.



SALA | O espaço família, no andar inferior, permitiu a criação de um cantinho de leitura. Objetos de decoração da Dpot e Dpot Objetos foram usados no espaço, ao lado de peças de Ana Luiza Wawelberg (Foto: Divulgação / Evelyn Müller)

leitura e de música, área de estudo e **sala de jantar** com uma **mesa** redonda. Já o andar superior foi idealizado para realizar **festas**.

▼ CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE ▼

"No 16º andar, optamos por usar bastante **madeira**, pois frio e claro não davam a sensação de **ambiente** convidativo. Já no mobiliário, **tons terrosos**, contemporâneos e citadinos foram a aposta", diz Almeida.



PISCINA | No andar superior, a piscina prende a atenção dos visitantes. Do andar superior, é possível ver o Parque Ibirapuera, e o jardim vertical traz harmonização visual com a vista (Foto: Divulgação / Evelyn Müller)

e os **tapetes**, explica Felipe.

O mobiliário do andar superior foi pautado através do **bem-estar** e do **conforto**. Para Felipe, era importante que esse espaço fosse **contemporâneo** e que o **design** pudesse valorizar cada área do apartamento.



PISCINA | Conforto foi a palavra de ordem no andar superior. As espreguiçadeiras permitem contemplar a vista e curtir o ambiente (Foto: Divulgação / Evelyn Müller)

No 16º andar, onde tem uma espaçosa **piscina**, foi o local de **reforma** civil de maior intensidade, segundo o designer. Ali, todo o **revestimento** e o acabamento foi trocado para a nova moradia do casal.

O **projeto de design de interiores** reformou a **sala** e o **hall** do 15º andar, e também a área de recepção e de convivência, a piscina e o espaço gourmet do 16º. Na **área gourmet**, a malha foi redesenhada e a disposição dos móveis e da ilha alterada para aumentar a interação de quem está cozinhando com as pessoas que estão no ambiente.



SALA | A paleta de tons terrosos foi a grande aposta no ambiente. Na sala, couro, carmuça e tons de terra se misturam (Foto: Divulgação / Evelyn Müller)

Tons e texturas neutras foram a aposta de Felipe, ao lado de muita madeira. "A ideia principal foi tornar ambientes grandes em um local **aconchegante** e sofisticado. As cores mais fortes e acentuadas ficam por conta das obras de arte e dos **objetos de decoração**", diz o designer.



SALA DE JANTAR | A palhinha, material tradicional do design brasileiro, é valorizado nas cadeiras (Foto: Divulgação / Evelyn Müller)

Para o profissional, o principal desafio do projeto foi unir o gosto de duas pessoas diferentes. O morador vivia sozinho em um apê grande, com design de "apartamento de solteiro", enquanto a moradora vivia com as três filhas em uma casa no Jardins, também em São Paulo.