

ARQUITETURA

FGMF e Estúdio Felipe de Almeida vencem prêmio internacional

Os escritórios brasileiros foram destaque em quatro categorias do Prêmio Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores

1 min de leitura

Por Aline Melo

16 Mai 2021 – 07h08 | Atualizado em 16 Mai 2021 – 07h08

QUER RECEBER A PRÓXIMA EDIÇÃO DE MARIE CLAIRE COM A JULIETTE, VENCEDORA DO BBB 21, NA SUA CASA?

EU QUERO



O Prêmio Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores está em sua segunda edição (Foto: Divulgação)

Organizado pela **Lisbon Awards Group (LAG)** em parceria com a **Associação Brasileira de Designers de Interiores (ABD)**, o **Prêmio Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores** teve dois vencedores **brasileiros** em sua segunda edição: o **Estúdio Felipe de Almeida** e o escritório **FGMF**. Confira abaixo alguns detalhes dos **projetos** premiados:



Hall Comercial – Eterno Contemporâneo, por Estúdio Felipe de Almeida (Foto: Divulgação)

O projeto **Hall Comercial - Eterno Contemporâneo** foi o vencedor na categoria *Comércio Pequena Dimensão*, levando medalha de prata. A inspiração para criá-lo partiu dos grafismos indígenas.

Comercial NIB, por Estúdio Felipe de Almeida



Comercial NIB, por Estúdio Felipe de Almeida (Foto: Divulgação)

Na categoria *Escritórios empresariais (pequenas empresas)*, o projeto Comercial NIB levou a medalha de prata. A proposta foi criar um ambiente **integrado**, confortável e, além disso, fugir de um cenário corporativo tradicional.

▼ CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE ▼

Apto Melo Alves, por Estúdio Felipe de Almeida



Apto Melo Alves, por Estúdio Felipe de Almeida (Foto: Divulgação)

Na categoria *Obra completa*, o projeto residencial Apto Melo Alves também levou a medalha de prata. O **apartamento** de 350 m² nos Jardins, em São Paulo, ganhou um projeto de **interiores** que priorizou fugir dos modismos e do óbvio.



Edifício Aruá, por FGMF (Foto: Reprodução / fgmf.com.br)

Na categoria *Habitação - Prédios*, o projeto do Edifício Aruá levou a medalha de prata. O **prédio** é resultado da fusão de quatro blocos de diferentes plantas. Além disso, cada um dos blocos tem tratamento diferente, para que a edificação pareça ter fundido quatro **edifícios** em um só.

Novo conceito Ibis, por FGMF



Novo conceito Ibis, por FGMF (Foto: Divulgação)

Na categoria *Hotelaria - Grande Dimensão*, o escritório FGMF levou a medalha de ouro. Com design inovador, a proposta engloba a transformação de todo o espaço térreo, **quartos** e pessoas e o entorno.